## Kabbala and Anatomy VII Brain Matters—I am, therefore I think

238

THE EDGE EFFECT

## THE MANY CAUSES OF MEMORY LOSS

There are multiple physiological changes in the brain that are associated with the loss of memory and mental deterioration. No matter what age you are, a decline in memory is a signal that you are experiencing the negative side of the Edge Effect. When memory loss occurs, your brain chemicals are imbalanced. Acetylcholine is the biochemical most directly involved with memory loss.

Acetylcholine promotes two important functions: brain speed and brain moisture. Changes in brain speed mark the process of memory loss. When our brain speed slows, we cannot think as quickly, and we lose the ability to recall events, directions, or names stored in our working memory. Our immediate memory is also affected, as we lose the ability to process information from immediate to working memory. As little as ten to twenty milliseconds of lost processing speed spells the difference between optimal and suboptimal brain functioning. Remember, memory is processed as a wave and a particle; as the wave slows down, the individual particles are dropped.

The causes of a loss of brain speed are a lack of moisture and the subsequent damage to the brain's information highway. Neurons begin to lose some of their chemical firepower, and neuronal connections are short-circuited by a buildup of plaque (clumps of damaged neuronal material mixed with a sticky protein called beta amyloid), the breakdown of the insulating layer that covers neurons, and the loss of cerebrospinal fluid. These underlying physical changes cause cognitive decline.

Many acetylcholine-related medical conditions also can contribute to memory loss. Significant memory loss can occur rapidly with multiple sclerosis and in seizure patients, both of whom are suffering from the same loss of myelin sheathing. Patients with attention deficit disorder have memory processing problems due to this bumpy acetylcholine highway. Infections and inflammation, including encephalitis and HIV,

שבבי"ע כו', והכלים הן בחי'

אופן כלי המוח אם בקטנות השכל בקטנים מצר קטנות מוחם

הראי' שזה שוה בכל אדם, ואם הי' כן גם בכלי המוח היו הכל חכמים אלא בבחי הרוחני' ודקות כלי המוח יש שמוכן לקבל תכ' רבה ועמוקה ויש שבלתי יוכל כלי מוחם כו', וכמו בוצין בוצין מקטפייהו יריעא כו'), דבכלי המוח יש הכנה זו לקבל צורת אור השכל כו', ואין זה כמו חומר העין שגשם טבעו מוכן לקבל אוו מערך גדלות השכל בגדולים בענינים שלהם, שזהו מצד טינ

והרומניות יותר ומתחלקים בזה יותר טבעי בנ"א, דכח חחתון גשם החומר הוא הכלי לקבל את הכח ולכן הוא שוה בכל אדם, אבל כח העליון כלי ההכנה לקבי

והיכלות כו'. והענין הוא דהנה אי' בהקדמת ת"ו איהו וחיוהי חד איהו וגרמוהי חו

כו', ולבושי' והיכלות הם נפרדים כו', וצ"ל ההפרש שבין כלים ולבושים

האצי' כו' מ"מ ה"ה בבחי"

כו' (ונא' ב"פ חד מפני שאינו רומה אופן יחודם כידוע ומ"מ ה"ה חד כו'), דהנה ענין אורות וכלים הוא שהאור מאיר בגילוי בהכלי ומתלבש בתוכה והכלי סובל את האור ומתאחד בו כו', דעם היות שהאור והכלי מרוחקים זמ"ז שהאור הוא בחי' אין והכלי הוא בחי' יש וכמשנת"ל באורך, מ"מ האור מתלבש בהכלי בבחי או"פ בגילוי ממש והכלי סובל ומקבל את האור (ופי' סובל לפי שהכלי היא שלא בערך האור הנה קבלת האור הוא בדרך סבלנות, דמה שהוא בערך זל"ז הרי יכול

כמו"כ הכלים מיוחדים בהאורות

את הכה הוא הרוחני' יותר שבחומר, וע"כ מחולקים בזה בנ"א שאינו בכאו"א בשוה). וע"כ גם אופן התגלות אור השכל הוא לפי אופן מזיגת והרכבת כלי המוח, וכמו מוח החכ' קר ולח ומוח הבינה חם ויבש ולכן חכ' היא בבחי' נקודר מזיגת והרכבת החומר המים לדבק, ובינה בבחי' התחלקות פרטים דטבע האש לפרר כו' (והרי בעצם הוא בבחי' נקודה וכח הבינה בהתרחבות, אך התגלות הכח הוא כו'), וכן ההטי' לחו"ג הוא כפי הרכבת חומר המוח

בסברות עמוקות, וכמו חכמים המה להרע שההטי' הוא תמיד להרע כו', ויש תכמים להיטיב אשר בכל עת יטה שכלו להשכיל למצוא כל אופני זכות בסברות עמוקות, ויש שטבע מהות שכלם הוא בבחי' ממוצע כו', שכ"ז הוא כפי הכנת חומר כלי המוח כו' (ובוראי דחו"ג שבשכל הוא בנפש בשרשו ומקורו אם מבחי כאשר ההרכבה היא בבחי' גבורות כח שכלו נוטה תמיד למצוא כל אופני החונ

סובל הצורה ומתאחד בה והיו לאחדים עד שאופן הצורה רק כפי מזג החומר

בל' המקובלים אור

למטה רבצלם אלקי' דאדה"ע עשה את האדם כר שאופן התגלות האור הוא כפי אופן הכלי דוקא

והחומר נדבק ונגרר אחר הצורה (והוא ביטול החומר אל הצורה שעי"ז היא בבחי כלי אל הצורה הרוחני' כו') והצורה בלתי נפרדת ממהות החומר שלה שמתגלה בה ופועלת כפי החומר דוקא כו', וכמו חומר כלי העין שסובל בעצמו כה הראות הרוחני והוא להיותו עצם ספירי ה"ה חומר מוכן לקבל הצורה דראי' הרוחני' ולפי מוג טבעי' כלי העין בשחור ולבן שבה כך יהי' אופן הראי' אם בבהירות או נעכרורית כו', וכמו אור השמש המאיר ע"י זכוכית לבנה או אדומה הרי כפי גוו) הזכוכית כך הוא גוון האור (רק ששם הרי הגילוי הוא רק מצד האור ורק ע" עברת הזכוכית נעשה הגוון כפי גוון הזכוכית שהרי הזכוכית אינה מביאה ומגלה את האור (ער רופט ניט ארויס דעם אור) וממילא אינה פועלת בו מאומה רק מה שנראה בגוון זה כו', וכאן הרי המגלה את האור הוא החומר כי בלא חומר העי

כו'. ויובן זה ער"מ באדם להיות ידוע דמה שנק'

לקבלו, אבל שני דברים שהם כמו הפכים הרי הקבלה שהכלי מקבל את האור ה"ז

החסד או מבחי' הגבו' וכמו ב"ש וב"ה כו', הנה זהו שבנין החומר הוא לפי בנין ומזג החומר כו'). וכ"ז הוא מצד התאחדות החומר בהצורה ע"כ התגלות אור צורת הכחות לפי חומר הכלים כו' (וכן הוא בעבודה דנה"א בבחי' חו"ג שב כו', וכן בצרקה וגמ"ח או בדין ומשפט כו', וכן בהשגה לפי גסות ודקות ההשגה הצורה רכאשר נשמתו מבחי' בכללות הבנין דחומר וצורה כו', אבל פרטי אופני התגלות הצורה הוא כפי טבע יותר ובבחי' אהבה הנמשכת כמים כו', וכן בבחי' תיקון כל דבר בבחי' קירונ והתלהבות ובאה' כרשפי אש כו', וכן בתיקון הדבר בדרך דחי' בבחי' שמאל דוחה ג"כ כפי חומר נה"ט אם הוא מבתי" בעבודתו כפי החומר דנה"ט ה"ה מזרכך עי"ז כו', דכמו"כ החסד גם בנין החומר הוא באופן כזה, אך זהו החסדים העבודה היא בבחי' התיישבות גבו' העבודה היא בבחי' התפעלוח בחומר

כלי לאור וצורת הנפש מזדכך החומר עי"ז

שז"ע שאו"ם

שע"י שהחומר הוא

דנה"ט כן היא

עין או רע עין, ג"ז תלוי במזיגת כלי העין אם מבחי' החסדים או מבחי

(דזה גופא הוא לפי החומר דהמרובה בדמים הוא

מזיגת החומר הוא בהתגברות המים על הדם

שאברים ממשיכים חיות כו', והוא המגלה אותו כו', וע"כ מגלה

וכמו"כ בפקיחת העין לדין ולחסו

בעצמו רק ע"י החומר דוקא שהוא הממשיך את אוו

**קיצור.** ובה"ע דהנה יש אורות וכלים לבושים והיכלות, או"כ מיוחדים, האוו מתלבש בהכלי והכלי סובלת האור ומתאחד בו, רכפי מזיגת חומר העין הוא בהירות ועכרוריח וער"מ בחומר וצורה

כפי מזג החומר,